

BILANCIO FINALE Incassati appena 37mila euro Manichino-flop: meno di 10mila visitatori a pagamento

Inaugurata venerdì 18 settembre, nell'ambito del festival filosofia 2015, la mostra d'arte contemporanea «Il manichino della storia. L'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura», allestita al Mata all'ex Manifattura Tabacchi di Modena è stata visitata da 16.817 persone, oltre la metà a pagamento (9.812), mentre 7.635 hanno approfittato delle occasioni in cui l'ingresso era libero (oltre 6mila nei tre giorni del festival filosofia).

A dare questi numeri - decisamente sotto le aspettative - è la stessa amministrazione comunale.

Negli ultimi due giorni i visitatori sono stati 337 sabato 30 gennaio (ingresso a pagamento), mentre domenica 31 sono stati 542 (ingresso libero in occasione della festa del Patrono). Alle visite guidate hanno partecipato in 1.505. Gli studenti che hanno partecipato a visite guidate per le scuole e attività didattiche sono stati 381.

Incasso

L'incasso totale - com-

prensivo di biglietti, visite guidate a pagamento su prenotazione, vendita cataloghi - è stato di 36.824 euro.

Mentre i costi si attestano sui 550mila euro. Di questi, 209 mila sono arrivati dalla Regione Emilia-Romagna nell'ambito dei finanziamenti destinati alle azioni per Expo 2015, 100 mila circa li ha investiti Apt Servizi per la comunicazione



degli eventi modenesi legati a Expo, e 55 mila sono stati il contributo di Confindustria Modena alla mostra.

«Ma ha fatto parlare»

Ma per l'assessore alla Cultura, che ha illustrato i dati in conferenza stampa, «accanto alle prime cifre del bilancio economico è importante sottolineare quanto la mostra al Mata abbia fatto parlare in Italia di Modena come luogo aperto alla cultura contemporanea».

